

# Η ΚΟΘ ηχογραφεί για την Deutsche Grammophon - Μία ηχογράφιση με θέμα την Ιρλανδία και λαμπερούς σ ...

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ Σελ.: 13 Ημερομηνία έκδοσης: 24-11-2023  
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 272.6 cm<sup>2</sup> Κυκλοφορία: 0  
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



## Η ΚΟΘ ηχογραφεί για την Deutsche Grammophon Μία ηχογράφιση με θέμα την Ιρλανδία και λαμπερούς συντελεστές

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ηχογραφεί για την κορυφαία στον κόσμο δισκογραφική εταιρεία στο χώρο της κλασικής μουσικής, την Deutsche Grammophon.

Μία ηχογράφιση με θέμα την Ιρλανδία και λαμπερούς συντελεστές, όπως ο σπουδαίος Βρετανός βιολονίστας Daniel Hope, με ιρλανδέζικες ρίζες από την πλευρά του πατέρα του και γερμανο-εβραϊκές από την πλευρά της μητέρας του, ο Διευθυντής της Κ.Ο.Θ. βιολονίστας Σίμος Παπάνας, ο Γερμανός μαέστρος Daniel Geiss, αλλά και ο Ιρλανδός λυράρης Ross Daly που είναι πλέον ένας δικός μας Κρητικός, ζώντας εδώ και 4 δεκαετίες σχεδόν στο όμορφο νησί.

Θέμα ηχογράφησης: Ιρλανδία

Antonio Vivaldi (1678-1741): Κοντσέρτο για 2 βιολιά σε λα μείζονα, RV 519

Ina Boyle (1889-1967): Phantasy suite για βιολί και ορχήστρα

Ross Daly (1952): Makrinitisa για Κρητική Λύρα και έγχορδα

Βιολί: Daniel Hope, Σίμος Παπάνας

Κρητική Λύρα: Ross Daly

Διεύθυνση ορχήστρας: Daniel Geiss, Daniel Hope (Vivaldi).

